



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83074811

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio
 BARRIO: Chicó Norte
 MANZANA : 48 PREDIO : 11
 DIRECCION : Carrera 9 No. 93-38. Carrera 7 No. 93-01/ 51
 PROPIETARIO : SOC DE MEJORAS Y ORNATO
 AUTOR :
 USO ACTUAL : COMERCIO PUNTUAL, MUSEOS
 Nro. PISOS : 2 PISOS
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
 CODIGO BARRIO : 8307
 CHIP : AAA0095WHFZ
 CODIGO CATASTRAL :
 MATRICULA INMOBILIARIA :
 AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
83074811

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** **MONUMENTAL:** Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:
 El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en una interpretación libre de la arquitectura del período colonial español en América, del que retoma la abundancia de arcos, balcones elaborados en madera y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica, y aparecen en algunos casos falsas torrecillas y espadañas. Su importancia radica en ser un ejemplo de la calidad de la producción del lenguaje arquitectónico de esta corriente en la ciudad, además de sus valores urbanos. Aspectos específicos: Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Cubierta inclinada y en teja cerámica. Aleros con voladizos cortos. Se destacan la espadaña. Es de resaltar el gabinete y el balcón como parte fundamental de la composición de la fachada. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:
 El inmueble, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial, con características importantes como su baja ocupación en el predio, con un índice del 15.37%. Se destaca su implantación exenta, lo cual permite mayores áreas libres, en un predio con frente hacia las carreras 7 y 9, y que constituye el predio de mayor área de la manzana. Es de resaltar el cerramiento elaborado en piedra sobre la carrera 7. Su tamaño es representativo, a pesar de encontrarse localizado en un sector en el cual es común encontrar predios de estas características.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
 Por su implantación posee amplias zonas verdes a su alrededor, con presencia de numerosos árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental, además de funcionar como un pulmón dentro de la ciudad. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :
 Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.